

Základná umelecká škola, Ul. hlavná 143/40, 059 38 Štrba

Literárno-dramatický odbor

Školský vzdelávací program pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia - primárneho umeleckého vzdelávania

ISCED - 1 B

Názvy predmetov	Prípravná dramatická výchova, Dramatická príprava, Dramatika a slovesnosť, Prednes, Pohyb, Práca v súbore
Názov ŠkVP:	Umenie je stromom života
Stupeň vzdelania:	ISCED - 1 B - primárne umelecké vzdelanie
Dĺžka štúdia:	4 roky
Forma štúdia:	denná, skupinová
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika literárno-dramatického odboru

Literárno-dramatický odbor je syntetizujúcim odborom, ktorý obsahuje dramatické, rytmicko-pohybové, rečové, prednesové a slovesné tvorivé činnosti, prostredníctvom ktorých pôsobí na celkový rozvoj myslenia, cítenia a konania žiakov. Harmonicky rozvíja osobnosť, aktívny tvorivý prístup k základným postojom a premenlivej skutočnosti, pomáha vyrovnávať sa vždy s novými situáciami, ktoré prináša hra, škola, život, práca. Žiaci nadobúdajú schopnosť osobitého a kultivovaného prejavu v divadelnej, prednesovej a slovesnej oblasti. Rovnako tiež odbor pomáha odhaľovať a rozvíjať danosti, vlohy a talenty žiakov, ktoré môžu neskôr rozširovať v štúdiu umeleckých a humanitných smerov. Vychováva zo žiakov vnímavých a umelecky vyspelých divákov a čitateľov, budúcich amatérskych hercov a moderátorov, recitátorov, divadelníkov, režisérov. Žiaci literárno-dramatického odboru sa aktívne podieľajú na akciách školy, koncertoch umeleckej školy i kultúrnych podujatiach obce Štrba.

Ciele literárno-dramatického odboru

Súčasná základná umelecká škola svojimi špeciálnymi vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania v značnej miere spĺňa požadované atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách, ich náplň sa tak stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite. Z vyššie uvedeného jednoznačne vyplývajú nasledovné ciele:

- rozvíjať osobnosť žiaka v oblasti citových, rozumových a morálnych kvalít, najmä schopností kolektívne cítiť a aktívne sa podieľať na vytváraní vzájomnej spolupráce,
- rozvíjať osobnosť žiaka v oblasti vedomého, osobitého, prirodzeného a pritom kultivovaného vyjadrenia v sociálnej a umel. komunikácii,
- rozvíjať osobnosť žiaka v oblasti odborných schopností v dramatickom a slovesnom prejave do takej miery, aby mohol pokračovať vo vzdelávaní na vyššom stupni a aby sa mohol aktívne uplatňovať v kultúrno-spoločenskej záujmovej činnosti,
- rozvíjať kreatívne myslenie, obrazotvornosť, samostatný, originálny spôsob myslenia,
- rozvíjať slovnú zásobu, pohybové danosti detí, posilňovať ich rytmické cítenie v pohybovom a zvukovom prejave,
- rozvíjať emočnú inteligenciu, pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- budovať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
- usmerňovať dieťa k vyšším duchovným hodnotám,
- prispôbovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení, viac sa venovať vývoju vkusovej orientácie detí,
- úzka spolupráca ZUŠ nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s obcou, kultúrnymi centrami či umeleckými súbormi v mieste školy a pod.,
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ľudskej,
- využívať systém projektového vyučovania.

Prípravné štúdium

Charakteristika predmetu

V prípravnom štúdiu sa vyučuje jeden predmet – prípravná dramatická výchova. Hlavným obsahom prípravnej dramatickej výchovy je jednoduchá dramatická hra, ktorá vychádza z detskej hry. Je založená predovšetkým na cieľavedomej pohybovej činnosti celej skupiny. Dramatická hra je hlavnou rámcovou motiváciou pre doplnujúce hry a pohybové, rečové a hudobno-rytmické technické cvičenia. Motivácia všetkých činností zostáva aj naďalej základným metodickým princípom, podnecujúcim spontánnym detským prejavom. Obsah predmetu vychádza prevažne zo spontánnych a hrových činností dieťaťa, ktoré vychádzajú z automotivačnej hravosti a z detskej naratívnej, venuje pozornosť

psychologickým faktorom – prirodzenej túžbe dieťaťa po tvorivosti, hre a improvizácii – prebúda vnímavosť, predstavivosť a následne formuje návyky, snaží sa udržať záujem dieťaťa a rozvíjať jeho fantáziu atraktivnosťou tém a objavnosťou. Skúsenosti získané v priebehu výuky motivovanou hrou sa postupne vyvíjajú vo vlastnú uvedomelú odbornú činnosť.

Ciele predmetu

Žiaci majú:

- naučiť sa základné pravidlo dramatickej hry, t. j. aktívne sa zúčastňovať spoločnej hry
- v cvičeniach a hrách s pravidlom zvládnuť základné prvky pohyblivosti, pružnosti, obratnosti, získať schopnosť aktívne a pasívne sa uvoľniť, sústrediť sa a pohotovo reagovať
- v cvičeniach a hrách s pravidlom sa zoznámiť so základným priestorovým cítením (orientácia v priestore, rešpektovanie ostatných členov kolektívu pri voľnom pohybe v priestore)
- v cvičeniach a hrách s pravidlom zvládnuť jednoduchý rytmus a dynamiku – pohybom, zvukom – hrou na jednoduché nástroje, hrou na telo, slovným a hlasovým prejavom.

ISCED – 1 B – Primárne vzdelávanie

Učebný plán č. 41

Názov predmetu:	Prípravná dramatická výchova
Ročník:	prípravný
Časť štúdia:	prvá
Stupeň štúdia:	prvý
Druh štúdia:	základné
Forma štúdia:	skupinová
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/počet hodín ročne):	1 hod./33 hod.
Časový rozsah celkom:	1 hod./33 hod.
Poznámky:	<p>Žiaci:</p> <ul style="list-style-type: none"> • navštevujú prípravné štúdium 1 rok, v mimoriadnych prípadoch sa do prípravného štúdia prijímajú žiaci posledného roku predškolského veku, vtedy trvá prípravné štúdium 2 roky

Obsah predmetu	Kompetencie
<p>Prípravná dramatická výchova Rozvoj sociability detí kolektívnou a individuálnou činnosťou a osobným vzájomným stykom - kontaktná dramatická hra. Dramatické činnosti so zástupnou rekvizitou. Partnerská hra so zástupným textom. Hra s predmetmi a jednoduchými výtvarnými znakmi. Hra s bábkou. Rozvoj pohybových dispozícií detí a ich rytmického cítenia v pohybovom a zvukovom prejave ako základu pre dramatický výraz. Vlastná aktívna účasť a príklad detí, osvojenie základných pravidiel dramatickej hry, t.j. osobná aktivita v tejto hre. Podieľanie sa svojim pohybovým a zvukovým dramatickým prejavom na skupinovej činnosti.</p> <p>Dychové cvičenia. Básničky: a) riekanky, b) vyčítanky, c) Mám básničku na jazýčku. Ľudová slovesnosť. Uvolňovacie hlasové cvičenia. Vyčítanky, riekanky.</p>	<p>Žiaci po ukončení prípravného štúdia základnej umeleckej školy: reagujú na partnerov v jednoduchej dramatickej hre v priestore, zvládnu jednoduchú partnerskú hru so zástupnou rekvizitou, realizujú jednoduchú partnerskú hru so zástupným textom, poznajú možnosti hry s predmetmi, s jednoduchými výtvarnými znakmi, improvizujú s bábkami a v cvičeniach zvládajú základné princípy ich oživovania,</p> <p>uvedomujú si proces správneho dýchania, uvedomujú si rytmus a melódiu reči v riekankách, uplatňujú zvládnuté rečové schopnosti v individuálnom alebo kolektívnom prednese.</p>
Učebné zdroje	Výstup
<p>Bekéniová, Ľ.: Metodické námety na tvorivú dramatikú v škole Grohová, E.: Metodická príručka pre prípr., 1. a 2. ročník I. stupňa zákl. štúdia LDO ZUŠ Skořepová, A.: Metodická príručka pre 3. – 6. ročník I. stupňa zákl. štúdia LDO ZUŠ Výber textov z literatúry pre deti (M. R. Martáková, M. Ďuríčková, D. Hevier, Ľ. Feldek,) Zásobník dramatických hier a iná dostupná literatúra, vlastné texty</p>	<p>Požiadavky na overenie spôsobilosti postupu do 1. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia: Zvládnutie a rozvoj vlastných pohybových dispozícií, rytmu, reči, schopnosť aktívne sa zapojiť do kolektívnej tvorivej činnosti. Prezentácia žiakov na koncoročnom dramatickom vystúpení, prednes básne alebo prózy podľa výberu, krátka improvizácia</p>

1. ročník 1. časti I. stupňa základného štúdia

Charakteristika predmetu

Dramatická príprava v základnej umeleckej škole je predmet spoločný pre všetkých žiakov literárno-dramatického odboru. Hlavným obsahom predmetu je komplexná tvorivá dramatická činnosť, zahrňujúca všetky zložky, vrátane práce s improvizovanou bábkou a integrujúce základné prvky prípravnej činnosti (pohybové, rečové, hudobno-rytmické) a špecifické činnosti výtvarné. Motivácia všetkých činností zostáva aj naďalej základným metodickým princípom, podnecujúcim spontánnu detský prejav. Skúsenosti získané v priebehu vyučovania motivovanou hrou sa postupne vyvíjajú vo vlastnú uvedomelú odbornú činnosť. Predmety dramatická príprava a prednes sa vyučujú v 1. a 2. ročníku prvej časti prvého stupňa základného štúdia.

Ciele predmetu

Žiaci majú:

- uvedomiť si v jednoduchej dramatickej hre partnerov v priestore a reagovať na nich,
- zvládnuť jednoduchú partnerskú hru so zástupnou rekvizitou,
- zvládnuť jednoduchú partnerskú hru so zástupným textom,
- zoznámiť sa s možnosťou hry s predmetmi, jednoduchými výtvarnými znakmi z nich improvizovať bábky a v cvičeniach zvládnuť základné princípy ich oživovania.

ISCED – 1 B – Primárne vzdelávanie

Učebný plán č. 42

Názov predmetu:	Dramatická príprava
Ročník:	prvý
Časť štúdia:	prvá
Stupeň štúdia:	prvý
Druh štúdia:	základné
Forma štúdia:	skupinová
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	2 hod./66 hod.
Priradený povinný predmet:	Prednes
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	1 hod./33 hod.
Časový rozsah celkom:	3 hod./99 hod.

Obsah predmetu	Kompetencie
<p>1. Dramatická príprava Kontaktná dramatická hra. Dramatické činnosti so zástupnou rekvizitou. Partnerská hra so zástupným textom. Hra s predmetmi a jednoduchými výtvarnými znakmi. Hra s bábkou.</p> <p>2. Prednes Dychové cvičenia. Básničky: a) riekanky, b) vyčítanky, c) Mám básničku na jazýčku. Ľudová slovesnosť. Uvoľňovacie hlasové cvičenia. Vyčítanky, riekanky.</p>	<p>Žiaci na konci 1. ročníka prvej časti I. stupňa zákl. štúdia ZUŠ: si uvedomujú v jednoduchej dramatickej hre partnerov v priestore, reagujú na nich, zvládnu jednoduchú partnerskú hru so zástupnou rekvizitou, realizujú jednoduchú partnerskú hru so zástupným textom, poznajú možnosti hry s predmetmi, s jednoduchými výtvarnými znakmi, improvizujú s bábkami a v cvičeniach zvládajú základné princípy ich oživovania, zvládnu základy správneho držania tela, v jednoduchých koordinačných cvičeniach zvládnu základy temporytmického pohybu a prízemnej obratnosti, v jednoduchých hrách zvládnu základné smery pohybu v priestore a orientáciu (dopredu, dozadu), uplatnia zvládnuté pohybové schopnosti v jednoduchej akcii.</p> <p>Žiaci: uvedomujú si proces správneho dýchania, v jednoduchých artikulačných cvičeniach zvládnu vyslovovanie všetkých hlások, uvedomujú si rytmus a melódiu reči v riekankách, zvládnu mäkký hlasový začiatok, uplatňujú zvládnuté rečové schopnosti v individuálnom alebo kolektívnom prednese, sa pokúsia o samostatné jednoduché slovné vyjadrenie, spoznávajú a chápu vhodné literárne diela prostredníctvom aktívnej hry.</p>
Učebné zdroje	Výstup
<p>Bekéniová, E.: Metodické námety na tvorivú dramatikú v škole Grohová, E.: Metodická príručka pre prípr., 1. a 2. ročník I. stupňa zákl. štúdia LDO ZUŠ Skořepová, A.: Metodická príručka pre 3. – 6. ročník I. stupňa zákl. štúdia LDO ZUŠ Výber textov z literatúry pre deti (M. R. Martáková, M. Ďuríčková, D. Hevier, E. Feldek,) Zásobník dramatických hier a iná dostupná literatúra, vlastné texty</p>	<p>Požiadavky na overenie spôsobilosti postupu do 2. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia: Žiaci sú schopní spolupracovať s partnermi v jednoduchej hre. Prezentácia žiakov na koncoročnom dramatickom vystúpení, prednes básne alebo prózy podľa výberu, improvizácia. Ročníková skúška – koncoročný test vedomostí.</p>

2. ročník 1. časti I. stupňa základného štúdia

ISCED – 1 B – Primárne vzdelávanie

Učebný plán č. 42

Názov predmetu:	Dramatická príprava
Ročník:	druhý
Časť štúdia:	prvá
Stupeň štúdia:	prvý
Druh štúdia:	základné
Forma štúdia:	skupinová
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	2 hod./66 hod.
Priradený povinný predmet:	Prednes
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	1 hod./33 hod.
Časový rozsah celkom:	3 hod./99 hod.

Obsah predmetu	Kompetencie
<p>1. Dramatická príprava Etuda podľa témy. Hra a charakter postavy. Etuda na základe príbehu. Oživovanie improvizovanej bábky. Hra s bábkou. Prehlbovanie sociálnych vzťahov v skupine. Zvládnutie základných pravidiel dramatickej hry. Vedomé uplatňovanie osvojených prvkov odborných vedomostí v dramatickej hre.</p> <p>2. Prednes Dychové cvičenia. Hlasové cvičenia. Artikulačné cvičenia. Práca s textom podľa výberu.</p>	<p>Žiaci na konci 2. ročníka prvej časti I. stupňa zákl. štúdia ZUŠ: reagujú na partnerov v etude, zvládnu jednoduchú charakterizáciu v hre, realizujú jednoduchý dramatický príbeh a podľa toho konajú, improvizujú s bábkami, ich oživovanie vrátane zvuku, dokážu vytvoriť jednoduchý dramatizovaný príbeh s bábkou, v technicky náročnejších cvičeniach zvládnu základy správneho držania tela, svalového napätia a uvoľnenia, zvládnu jednoduché koordinačné dynamicko-temporytmické cvičenia v pohybe a so zvukom, v jednoduchých pohybových hrách zvládnu základné priestorové tvary (zástup, kruh, voľný rozostup...), uplatňujú zvládnuté pohybové schopnosti v jednoduchej dramatickej akcii.</p> <p>Žiaci: uvedomujú si proces správneho dýchania, v jednoduchých artikulačných cvičeniach zvládnu vyslovovanie všetkých hlások, zvládnu predĺžený výdych a základy dychovej opory, v jednoduchých hlasových cvičeniach si uvedomujú funkciu</p>

Poetické texty.	rezonancie, uvedomujú si rytmus a melódiu reči v náročnejších artikulačných cvičeniach, zvládnu mäkký hlasový začiatok v prednese cvičných textov, uplatňujú zvládnuté rečové schopnosti v individuálnom alebo kolektívnom prednese zvládnu samostatné jednoduché slovné vyjadrenie, aktívne si osvojujú vhodné lit. diela a ich autorov dramatickou hrou.
Učebné zdroje	Výstup
Bekéniová, L.: Metodické námety na tvorivú dramatikú v škole Grohová, E.: Metodická príručka pre prípr., 1. a 2. ročník I. stupňa zákl. štúdia LDO ZUŠ Skořepová, A.: Metodická príručka pre 3. – 6. ročník I. stupňa zákl. štúdia LDO ZUŠ Výber textov z literatúry pre deti (M. R. Martáková, M. Ďuríčková, D. Hevier, L. Feldek.) Zásobník dramatických hier a iná dostupná literatúra, vlastné texty	Požiadavky na overenie spôsobilosti postupu do 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia: Žiaci zvládnu základné pravidlo dramatickej hry v jednoduchej kolektívnej ukážke. Prezentácia žiakov na koncoročnom dramatickom vystúpení, prednes básne alebo prózy podľa výberu, improvizácia. Ročníková skúška – koncoročný test vedomostí.

3. ročník 1. časti I. stupňa základného štúdia

Charakteristika predmetu

Dramatická hra je naďalej hlavným predmetom primárneho i sekundárneho umeleckého vzdelávania. Jej prostredníctvom má učiteľ dosahovať v hlavnom predmete: dramatiku a slovesnosť primeraný výraz u žiakov v dramatickom a slovesnom prejave. Jej pomocou má pripraviť žiakov v predmete: prednes k interpretácii textov ako osobnej výpovede zážitku, a tak zamedziť ich mechanickému odriekavaniu. Dramatickou hrou sú tiež v hlavnom predmete integrované prípravné činnosti: pohyb a reč. Predmety dramatiku a slovesnosť, prednes, pohyb a práca v súbore sa vyučujú v 3. a 4. ročníku prvej časti prvého stupňa základného štúdia a ďalej v 1. – 4. ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia. Motivácia v týchto ročníkoch primárneho i sekundárneho umeleckého vzdelávania sa stáva východiskovým bodom k uvedomenému uplatňovaniu odborných vedomostí a skúseností. Organizujúcim základom činnosti v týchto ročníkoch je téma zodpovedajúca vývojovej fáze žiakov, ktorá má prehĺbiť ich záujem o prácu v odbore a ovplyvniť zároveň ich mravnú a odbornú výchovu. Práca v súbore je predmet, v ktorom sa počíta s uvedomeným záujmom žiakov o štúdium v literárno-dramatickom odbore ZUŠ. V priebehu štúdia sa mali na hodinách inscenačnej tvorby zúčastniť všetci žiaci 1. – 4. ročníka, v prvom rade však tí, ktorí sa v individuálnom štúdiu pripravujú na vysoké školy umeleckého a pedagogického smeru. Ďalej tí žiaci, ktorí sa chcú venovať záujmovej umeleckej činnosti v oblasti divadla či poézie a pôsobiť ako vedúci súboru, režiséri, dramaturgovia, herci. Práca v súbore je praktickou prípravou na samostatnú umeleckú

tvorbu. Súčasťou výučby sú aj návštevy divadelných alebo filmových predstavení, výstav, koncertov, kultúrnych pamiatok alebo inšpirujúceho prostredia v súvislosti s témou výučby.

Ciele predmetu

Žiaci majú:

zvládnuť komplexnú tvorivú dramatickú činnosť zahrnujúcu aj prípravnú činnosť, reč, smerujúcu od hry k vytvoreniu schopnosti samostatne, osobito, prirodzene a pritom kultivovane sa vyjadrovať dramatickou hrou, pohybom a slovným prejavom hovoreným a písomným.

Žiaci:

sú schopní aktívne sa podieľať na vytváraní pozitívnych vzťahov a na vzájomnej spolupráci v skupine, majú si cieľavedome osvojiť odborné vedomosti a schopnosti.

Žiaci vedia :

uplatniť potrebné pohybové schopnosti v dramatickej činnosti,

interpretovať umelecký text ako osobný umelecký zážitok,

prirodzene a kultivovane odovzdávať myšlienku zvoleného textu,

sú schopní pracovať v súbore pri väčšej časovej zaťažnosti, vytvoriť inscenáciu na základe vybranej predlohy z oblasti poézie, prózy alebo dramatických žánrov.

ISCED – 1 B – Primárne vzdelávanie

Učebný plán č. 42

Názov predmetu:	Dramatika a slovesnosť
Ročník:	 tretí
Časť štúdia:	 prvá
Stupeň štúdia:	 prvý
Druh štúdia:	 základné
Forma štúdia:	 skupinová
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	 1,5 hod./49,5 hod.
Priradený povinný predmet:	 Prednes
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	 1 hod./33 hod.
Priradený povinný predmet:	 Pohyb
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	 1 hod./33 hod.
Priradený povinný predmet:	 Práca v súbore
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	 1 hod./33 hod.
Časový rozsah celkom:	 4,5 hod./148,5 hod.

Obsah predmetu	Kompetencie
<p>1. Dramatika a slovesnosť Etuda podľa témy. Improvizácia a zámena postáv. Etuda na základe vymysleného príbehu. Hra s predmetom. Autorská tvorba slovom i písomne.</p> <p>2. Prednes Text podľa výberu. Práca s hovoreným slovom. Dramaturgia prednesu. Interpretácia textu. Dychové, hlasové a artikulačné cvičenia.</p> <p>3. Pohyb Pocit osi. Zabalenie, rozbaľovanie, uvoľnenie chrbtice. Priestorové tvary – dvojice, trojice, skupiny. Pred, za, nad, pod a hore, dolu. Koordinačné cvičenia z miesta.</p> <p>4. Práca v súbore Súborová práca. Detská dramatická tvorba.</p>	<p>Žiaci na konci 3. ročníka prvej časti I. stupňa zákl. štúdia ZUŠ: konajú v jednoduchých daných okolnostiach, zvládnu jednoduchú danú etudu alebo improvizáciu a vedia zachovať jej formu pri zámene postáv, realizujú jednoduchý dramatický príbeh a podľa toho konajú, predvedú v cvičeniach hru s predmetom (reálnym, zástupným, imaginárnym), dokážu vytvoriť jednoduché krátke pointované vyjadrenie zážitku (hovorené aj písané), vedia naviazať partnerský kontakt.</p> <p>Žiaci: zvládnu prácu s textom pripravenom dramatickou hrou, uplatňujú texty, ktoré dávajú možnosť dialogického spracovania, uvedomujú si, že vhodnou voľbou textu vyjadrujú svoje názory, zážitky a vzťah k literárnemu textu, k téme literárnej predlohy, zvládnu prirodzeným spôsobom interpretovať zvolený text, venujú pozornosť myšlienke a gradácii textu, v dychových, hlasových a artikulačných cvičeniach si vedia navodiť správny vnútorný hmatový pocit a postupne ho uplatňujú pri práci s hovoreným slovom, vo výrazových variantoch zvládnu správnu výslovnosť vokálov, rezonanciu v nadhrtanových dutinách a prácu brušných stien a bránice.</p> <p>Žiaci: získajú správne držania tela, zapájajú jednotlivé svalové skupiny v cvičeniach na centrálny a periférny pohyb, poznajú jednoduché cvičenia na priestorové cítenie – priestorové vzťahy, rýchle formácie v priestore so zmenou rytmu, vedome prenášajú váhu tela v jednoduchých cvičeniach v stoji na mieste z jednej dolnej končatiny na druhú, získavajú návyky v prízemnej obratnosti, v hudobno-pohybových cvičeniach zvládnu zmenu tempa a dynamiky, zvládnu koordinačné cvičenia v pohybe z miesta.</p> <p>Žiaci: zvládnu úlohy zadané v súborovej práci, uplatňujú v nej svoje vedomosti a schopnosti.</p>

Učebné zdroje	Výstup
Gracová, X. – Skořepová, A.: Metodická príručka pre 3. – 6. ročník základného štúdia literárno-dram. odboru ľudovej školy umenia Machková, E.: Metodika dramatické výchovy Machková, E.: Úvod do studia dramatické výchovy Skořepová, A.: Metodická príručka pre 3. – 6. ročník I. stupňa základného štúdia literárno-dramatického odboru ZUŠ Výber textov z literatúry pre deti a mládež Zásobník dramatických hier a iná dostupná literatúra, vlastné texty	Požiadavky na overenie spôsobilosti postupu do 4. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia: Žiaci preukážu v kolektívnej, skupinovej alebo individuálnej ukážke zvládnutie stanovených úloh v predmete dramatika a slovesnosť a prednes. Prezentácia žiakov na koncoročnom dramatickom vystúpení, prednes básne alebo prózy podľa výberu, improvizácia. Ročníková skúška – koncoročný test vedomostí.

4. ročník 1. časti I. stupňa základného štúdia

ISCED – 1 B – Primárne vzdelávanie

Učebný plán č. 42

Názov predmetu:	Dramatika a slovesnosť
Ročník:	štvrtý
Časť štúdia:	prvá
Stupeň štúdia:	prvý
Druh štúdia:	základné
Forma štúdia:	skupinová
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	1,5 hod./49,5 hod.
Priradený povinný predmet:	Prednes
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	1 hod./33 hod.
Priradený povinný predmet:	Pohyb
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	1 hod./33 hod.
Priradený povinný predmet:	Práca v súbore
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	1 hod./33 hod.
Časový rozsah celkom:	4,5 hod./148,5 hod.

Obsah predmetu	Kompetencie
<p>1. Dramatika a slovesnosť Improvizácia s jednoduchou dramatickou situáciou. Stavba jednoduchého dramatického tvaru. Etuda - kontakt s partnerom. Dialóg s predmetom. Autorská tvorba – vzťah k partnerovi v hre.</p> <p>2. Prednes Cvičenia na vyjadrenie podtextu. Práca s dialógom. Dramaturgia prednesu. Interpretácia textu. Poetické, prozaické texty - práca s dôrazom, pauzou. Dychové, hlasové a artikulačné cvičenia.</p> <p>3. Pohyb Rôzne druhy skokov, prepojovanie skokov a prízemný pohyb. Koordinačné cvičenia v pohybe z miesta. Polka, valčík.</p>	<p>Žiaci na konci 4. ročníka prvej časti I. stupňa zákl. štúdia ZUŠ: dokážu v kolektívnej improvizácii vyriešiť jednoduchú dramatickú situáciu s možnosťou rozhodnúť svojím konaním o jej riešení, zvládnu v technických cvičeniach základné princípy stavby jednoduchého dramatického tvaru, vedia nadviazať v jednoduchých cvičeniach a etudách kontakt s partnerom a vyjadriť vzťah k nemu, predvedú v cvičeniach dialóg s predmetom ako s partnerom a vyjadria vzťah k nemu, uvedomujú si v cvičeniach výrazové možnosti pri voľbe slov, dokážu v písanom texte vyjadriť vzťah.</p> <p>Žiaci: zvládnu v cvičeniach vyjadrenie jednoduchého podtextu, prehľadujú prácu na texte z hľadiska uvedomovania si a vyjadrenia podtextu s možnosťou rozdielneho výkladu, uplatňujú texty, ktoré dávajú možnosť dialogického spracovania, uvedomujú si, že vhodnou voľbou textu vyjadrujú svoje názory, zážitky a vzťah k literárnemu textu, zvládnu prirodzeným spôsobom interpretovať zvolený text, venujú pozornosť myšlienke a gradácii textu, uplatňujú základné výrazové prvky prednesu (dôraz, pauza, intonácia, tempo, rytmus, dynamika) ako prostriedky vyjadrovania a vedia s nimi pracovať, vo výrazových variantoch uplatňujú správne technické návyky rečového prejavu a stálu aktivizáciu rečových ústrojov, v cvičeniach vedome zvládnu výslovnosť záverových spoluhlások podľa ortoepických zákonov výslovnosti.</p> <p>Žiaci: ovládajú náročnejšie cviky obratnosti, zvládnu ďalšie koordinačné cvičenia v pohybe z miesta s posunom rytmického dôrazu, vedome uplatňujú jednoduchú tanečnú hru so spevom (polka, valčík), zdokonaľujú návyky v prízemnej obratnosti až akrobacii, uvedomujú si odlišnosti vo výraze zvládnutých cvikov pri motivovaných tempo-rytmických a dynamických variantoch.</p>

<p>4. Práca v súbore Súborová práca. Prezentácia divadelného predstavenia.</p>	<p>Žiaci: zvládnu úlohy zadané v súborovej práci, uplatňujú svoje vedomosti a schopnosti v súborovej práci.</p>
<p style="text-align: center;">Učebné zdroje</p>	<p style="text-align: center;">Výstup</p>
<p>Gracová, X. – Skořepová, A.: Metodická príručka pre 3. – 6. ročník základného štúdia literárno-dram. odboru ľudovej školy umenia Machková, E.: Metodika dramatické výchovy Machková, E.: Úvod do studia dramatické výchovy Skořepová, A.: Metodická príručka pre 3. – 6. ročník I. stupňa základného štúdia literárno-dramatického odboru ZUŠ Výber textov z literatúry pre deti a mládež Zásobník dramatických hier a iná dostupná literatúra, vlastné texty</p>	<p>Požiadavky na overenie spôsobilosti ukončenia primárneho umeleckého vzdelania: Žiaci preukážu v kolektívnej, skupinovej alebo individuálnej ukážke zvládnutie stanovených úloh v predmete dramatika a slovesnosť a prednes. Prezentácia žiakov na absolventskom divadelnom vystúpení podľa literárnej predlohy, jeden prednes podľa výberu z poézie alebo prózy, improvizácia, jedna autorská literárna tvorba, kde aplikujú hru so slovami. Absolventská skúška – koncoročný test vedomostí.</p>

PROFIL ABSOLVENTA

Absolvent prvej časti I. stupňa základného štúdia, teda žiak, ktorý ukončil primárne umelecké vzdelanie:

- má schopnosť logicky uvažovať,
- ovláda základy literárno-dramatickej štruktúry, základnú literárno-dramatickú abecedu, terminológiu a gramotnosť podľa učebných osnov, má vypestovaný vzťah k literatúre, dráme a poézii, či ďalším umeleckým textom a orientuje sa v ich obsahu a žánri,
- ovláda základné techniky hereckej práce – predovšetkým rečový a hlasový prejav, správnu artikuláciu, základy slovenskej ortoepie, prácu s mimikou, gestom, hereckým výrazom,
- ovláda základy pohybového prejavu, pantomímy, pohyb v javiskovom priestore, má zmysel pre dramatický konflikt, napätie, motiváciu konania na javisku, pravdivosť hereckého výrazu ako aj jeho premenlivosť a farebnosť,
- je schopný verbálne vyjadriť svoje pocity a postrehy vzťahu výrazových prostriedkov slova a ich účinku na seba a na diváka, poslucháča,
- je oboznámený so základnými okruhmi sociálnej funkcie literárno-dramatického umenia, so slovenskou ľudovou tradíciou (jej zvykoslovím), ovláda techniku umeleckej tvorby (alebo interpretácie) na vekovo primeranej úrovni v súlade s učebnými osnovami a individuálnymi dispozíciami.

**Školský vzdelávací program pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia – nižšieho sekundárneho
umeleckého vzdelávania**

ISCED - 2 B

Názvy predmetov	Dramatika a slovesnosť, Prednes, Pohyb, Práca v súbore
Názov ŠkVP:	Umenie je stromom života
Stupeň vzdelania:	ISCED - 2 B – nižšie sekundárne umelecké vzdelanie
Dĺžka štúdia:	4 roky
Forma štúdia:	denná, skupinová
Vyučovací jazyk	slovenský

1. ročník 2. časti I. stupňa základného štúdia

ISCED – 2 B – Nižšie sekundárne vzdelávanie

Učebný plán č. 42

Názov predmetu:	Dramatika a slovesnosť
Ročník:	prvý
Časť štúdia:	druhá
Stupeň štúdia:	prvý
Druh štúdia:	základné
Forma štúdia:	skupinová
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	1,5 hod./49,5 hod.
Priradený povinný predmet:	Prednes
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	1 hod./33 hod.
Priradený povinný predmet:	Pohyb
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	1 hod./33 hod.
Priradený povinný predmet:	Práca v súbore
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	1 hod./33 hod.
Časový rozsah celkom:	4,5 hod./148,5 hod.

Obsah predmetu	Kompetencie
<p>1. Dramatika a slovesnosť Improvizácia - dramatická situácia. Stavba jednoduchého dramatického tvaru. Etuda - kontakt s partnerom. Dialóg s predmetom. Autorská tvorba – vzťah k partnerovi v hre.</p> <p>2. Prednes Cvičenia na vyjadrenie podtextu. Práca s monológom. Dramaturgia prednesu. Interpretácia textu. Poetické, prozaické texty - práca s intonáciou, temporytmom. Dychové, hlasové a artikulačné cvičenia.</p> <p>3. Pohyb Rôzne druhy skokov, prepojovanie skokov a prízemný pohyb. Koordinačné cvičenia z miesta. Polka, valčík.</p> <p>4. Práca v súbore Súborová práca. Prezentácia divadelného predstavenia.</p>	<p>Žiaci na konci 1. ročníka druhej časti I. stupňa zákl. štúdia ZUŠ: dokážu v kolektívnej improvizácii vyriešiť dramatickú situáciu a rozhodnú o svojom konaní, zvládnu v technických cvičeniach základné princípy stavby jednoduchého dramatického tvaru, vedia nadviazať v jednoduchých cvičeniach a etudách kontakt s partnerom, zvládnu v cvičeniach dialóg s predmetom ako s partnerom, dokážu v písanom texte vyjadriť vzťah - dialóg.</p> <p>Žiaci: aplikujú v cvičeniach vyjadrenie jednoduchého podtextu, uplatňujú texty, ktoré dávajú možnosť monologického spracovania, uvedomujú si, že vhodnou voľbou textu vyjadrujú svoje názory, zážitky a vzťah k literárnemu textu, zvládnu prirodzeným spôsobom interpretovať zvolený text, venujú pozornosť myšlienke a gradácií textu, uplatňujú základné výrazové prvky prednesu (intonácia, temporytmus), vo výrazových variantoch uplatňujú správne rečové návyky v rečovom prejave.</p> <p>Žiaci: ovládajú náročnejšie cviky obratnosti, zvládnu ďalšie koordinačné cvičenia v pohybe z miesta, vedome uplatňujú jednoduchú tanečnú hru so spevom, zdokonaľujú návyky v prízemnej obratnosti.</p> <p>Žiaci: zvládnu úlohy zadané v súborovej práci, uplatňujú svoje vedomosti a schopnosti v súborovej práci.</p>

Učebné zdroje	Výstup
Pavlovská, M.: Cesta súčasnej školy ke škole tvorivej Machková, E.: Metodika dramatickej výchovy Machková, E.: Úvod do štúdia dramatickej výchovy Mašatová, M.: Cesty k metafoře Skořepová, A.: Metodická příručka pre 3. – 6. ročník I. stupňa základného štúdia literárno-dramatického odboru ZUŠ Výber textov z literatúry pre deti a mládež Zásobník dramatických hier a iná dostupná literatúra, vlastné texty	Požiadavky na overenie spôsobilosti postupu do 2. ročníka druhej časti I. stupňa základného štúdia: Žiaci preukážu v kolektívnej, skupinovej alebo individuálnej ukážke zvládnutie stanovených úloh v predmete dramatika a slovesnosť a prednes. Prezentácia žiakov na koncoročnom dramatickom vystúpení, prednes básne alebo prózy podľa výberu, improvizácia. Ročníková skúška – koncoročný test vedomostí.

2. ročník 2. časti I. stupňa základného štúdia

ISCED – 2 B – Nižšie sekundárne vzdelávanie

Učebný plán č. 42

Názov predmetu:	Dramatika a slovesnosť
Ročník:	druhý
Časť štúdia:	druhá
Stupeň štúdia:	prvý
Druh štúdia:	základné
Forma štúdia:	skupinová
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	1,5 hod./49,5 hod.
Priradený povinný predmet:	Prednes
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	1 hod./33 hod.
Priradený povinný predmet:	Pohyb
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	1 hod./33 hod.
Priradený povinný predmet:	Práca v súbore
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	1 hod./33 hod.
Časový rozsah celkom:	4,5 hod./148,5 hod.

Obsah predmetu	Kompetencie
<p>1. Dramatika a slovesnosť Dramatická etuda. Pravdivé konanie postavy v etude. Improvizácia na daný hudobný námet. Konferovanie, reportáž. Autorská tvorba – jednoduchý scenár.</p> <p>2. Prednes Cvičenia na vyjadrenie výrazových variantov. Rozbor textu. Dramaturgia prednesu. Interpretácia textu. Poetické, prozaické texty - práca s intonáciou, temporytmom, dôrazom a pauzou.</p> <p>3. Pohyb Pohybový tréning. Spojovanie skokov s kotúľom. Koordinačné cvičenia s predmetom. Ľudový tanec – jednokročka, dvojkročka.</p> <p>4. Práca v súbore Vytváranie súborových programov. Tvorba divadelného predstavenia.</p>	<p>Žiaci na konci 2. ročníka druhej časti I. stupňa zákl. štúdia ZUŠ: zvládnu v dramatickej etude vlastné vyjadrenie námetu, fixujú tvar etudy - pravdivým konaním vyjadrujú cieľ postavy, kontakt s partnerom a vzťah k prostrediu, zvládnu daný hudobný námet formou dramatickej pohybovej improvizácie, aplikujú jednoduchú slovnú improvizáciu (konferovanie, reportáž), dokážu písomne spracovať vlastné zážitky alebo predstavy, zvládnu techniku písania jednoduchého scenára.</p> <p>Žiaci: vo výrazových variantoch uplatňujú správne technické návyky v rečovom prejave, zvládnu v nadsádzke rôzne výrazové varianty rečových cvičení, analyzujú logicky myšlienku autorovho textu, vedomujú si, že vhodnou voľbou textu vyjadrujú svoje názory, zážitky a vzťah k literárnemu textu, zvládnu prirodzeným spôsobom interpretovať zvolený text, uplatňujú základné výrazové prvky prednesu (intonácia, temporytmus, dôraz, pauza).</p> <p>Žiaci: zvládnu požadovaný pohybový tréning, ovládajú náročnejšie cviky obratnosti, zvládnu ďalšie koordinačné cvičenia s predmetom, vedome uplatňujú jednoduchý ľudový tanec, prípadne so spevom.</p> <p>Žiaci: zvládnu úlohy zadané v súborovej práci, aktívne sa zúčastňujú svojimi schopnosťami, skúsenosťami a nadobudnutými vedomosťami aj vlastnými podnetmi na vytváraní súborových programov.</p>

Učebné zdroje	Výstup
Pavlovská, M.: Cesta súčasnej školy ke škole tvořivé Machková, E.: Metodika dramatickej výchovy Machková, E.: Úvod do štúdia dramatickej výchovy Mašatová, M.: Cesty k metafoře Skořepová, A.: Metodická príručka pre 3. – 6. ročník I. stupňa základného štúdia literárno-dramatického odboru ZUŠ Výber textov z literatúry pre deti a mládež Zásobník dramatických hier a iná dostupná literatúra, vlastné texty	Požiadavky na overenie spôsobilosti postupu do 3. ročníka druhej časti I. stupňa základného štúdia: Žiaci preukážu v kolektívnej, skupinovej alebo individuálnej ukážke zvládnutie stanovených úloh v predmete dramatika a slovesnosť a prednes. Prezentácia žiakov na koncoročnom dramatickom vystúpení, prednes básne alebo prózy podľa výberu, improvizácia. Ročníková skúška – koncoročný test vedomostí.

3. ročník 2. časti I. stupňa základného štúdia

ISCED – 2 B – Nižšie sekundárne vzdelávanie

Učebný plán č. 42

Názov predmetu:	Dramatika a slovesnosť
Ročník:	 tretí
Časť štúdia:	 druhá
Stupeň štúdia:	 prvý
Druh štúdia:	 základné
Forma štúdia:	 skupinová
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	 1,5 hod./49,5 hod.
Priradený povinný predmet:	 Prednes
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	 1 hod./33 hod.
Priradený povinný predmet:	 Pohyb
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	 1 hod./33 hod.
Priradený povinný predmet:	 Práca v súbore
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	 1 hod./33 hod.
Časový rozsah celkom:	 4,5 hod./148,5 hod.

Obsah predmetu	Kompetencie
<p>1. Dramatika a slovesnosť Dramatická etuda s vtípnou pointou. Etuda s výmenou rolí. Etuda na základe príbehu. Etuda – konečný tvar. Autorská tvorba – jednoduchý scenár.</p> <p>2. Prednes Cvičenia na vyjadrenie výrazových variantov. Gradácia v prednese. Rozbor textu. Dramaturgia prednesu. Interpretácia textu. Technika umeleckého prednesu.</p> <p>3. Pohyb Pohybový tréning. Spojovanie skokov s kotúľom. Koordinačné cvičenia s predmetom. Ľudový tanec so spevom.</p> <p>4. Práca v súbore Vytváranie súborových programov. Tvorba divadelného predstavenia.</p>	<p>Žiaci na konci 3. ročníka druhej časti I. stupňa zákl. štúdia ZUŠ: zvládnu v dramatickej etude využitie humoru, fixujú tvar etudy – vedia využiť výmenu rolí, zvládnu vystavanie príbehu ako reťaze príčin a následkov, aplikujú náznakové scénické prvky, zvládnu písomne spracovať vlastné zážitky alebo predstavy.</p> <p>Žiaci: zvládnu rôzne výrazové varianty rečových cvičení, zvládnu gradáciu v umeleckom prednese, analyzujú logicky myšlienku autorovho textu s vlastným prínosom, uvedomujú si, že vhodnou voľbou textu vyjadrujú svoje názory, zážitky a vzťah k literárnemu textu, zvládnu prirodzeným spôsobom interpretovať zvolený text, uplatňujú základné výrazové prvky prednesu (intonácia, temporytmus, dôraz, pauza).</p> <p>Žiaci: zvládnu požadovaný pohybový tréning, ovládajú náročnejšie cviky obratnosti, zvládnu ďalšie koordinačné cvičenia s predmetom, vedome uplatňujú jednoduchý ľudový tanec so spevom.</p> <p>Žiaci: zvládnu úlohy zadané v súborovej práci, uplatňujú svoje vedomosti a schopnosti v súborovej práci.</p>
Učebné zdroje	Výstup
<p>Pavlovská, M.: Cesta súčasnej školy ke škole tvorivej Machková, E.: Metodika dramatickej výchovy Machková, E.: Úvod do štúdia dramatickej výchovy Mašatová, M.: Cesty k metafoře Skořepová, A.: Metodická príručka pre 3. – 6. ročník I. stupňa základného štúdia literárno-dramatického odboru ZUŠ Výber textov z literatúry pre deti a mládež Zásobník dramatických hier a iná dostupná literatúra, vlastné texty</p>	<p>Požiadavky na overenie spôsobilosti postupu do 4. ročníka druhej časti I. stupňa základného štúdia: Žiaci preukážu v kolektívnej, skupinovej alebo individuálnej ukážke zvládnutie stanovených úloh v predmete dramatika a slovesnosť a prednes. Prezentácia žiakov na koncoročnom dramatickom vystúpení, prednes básne alebo prózy podľa výberu, improvizácia. Ročníková skúška – koncoročný test vedomostí.</p>

4. ročník 2. časti I. stupňa základného štúdia

ISCED – 2 B – Nižšie sekundárne vzdelávanie

Učebný plán č. 42

Názov predmetu:	Dramatika a slovesnosť
Ročník:	štvrtý
Časť štúdia:	druhá
Stupeň štúdia:	prvý
Druh štúdia:	základné
Forma štúdia:	skupinová
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	1,5 hod./49,5 hod.
Priradený povinný predmet:	Prednes
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	1 hod./33 hod.
Priradený povinný predmet:	Pohyb
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	1 hod./33 hod.
Priradený povinný predmet:	Práca v súbore
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne/ročne):	1 hod./33 hod.
Časový rozsah celkom:	4,5 hod./148,5 hod.

Obsah predmetu	Kompetencie
<p>1. Dramatika a slovesnosť Absolventské predstavenie. Úloha v absolventskom predstavení. Pohybová improvizácia na daný hudobný námet. Absolventské predstavenie. Autorská tvorba – jednoduchý scenár.</p>	<p>Žiaci na konci 4. ročníka druhej časti I. stupňa zákl. štúdia ZUŠ: tvorivo sa zúčastňujú na príprave a realizácii absolventského predstavenia, zvládnu technicky a s potrebným výrazom kultivovanej prirodzenosti svoju úlohu v absolventskom predstavení, vedome uplatňujú v pohybových dramatických improvizáciách na daný hudobný námet priestorové, rytmické i dynamické cítenie, aplikujú náznakové scénické prvky, zvládnu písomne spracovať vlastné zážitky alebo predstavy samostatne zvolenou formou.</p>
<p>2. Prednes Cvičenia na vyjadrenie výrazových variantov .</p>	<p>Žiaci: zvládnu rôzne výrazové varianty rečových cvičení,</p>

<p>Gradácia v prednese. Rozbor textu. Dramaturgia prednesu. Interpretácia textu. Absolventský umelecký prednes.</p> <p>3. Pohyb Pohybový tréning. Spojovanie cvikov obratnosti. Koordinačné cvičenia s predmetom. Súčasný tanec so spevom. Pohyb v absolventskom predstavení.</p> <p>4. Práca v súbore Vytváranie súborových programov. Tvorba absolventského divadelného predstavenia.</p>	<p>vedia viesť jednoduchú rečovú rozcvičku, vedome pracujú s nadobudnutými rečovými vedomosťami a schopnosťami, zvládnu gradáciu v umeleckom prednese, analyzujú logicky myšlienku autorovho textu s vlastným prínosom, uvedomujú si, že vhodnou voľbou textu vyjadrujú svoje názory, zážitky a vzťah k literárnemu textu, zvládnu prirodzeným spôsobom interpretovať zvolený text, zvládnu samostatný výber a interpretáciu vhodného textu.</p> <p>Žiaci: zdokonaľujú požadovaný pohybový tréning, zvládnu ďalšie cviky obratnosti, ovládajú koordinačné cvičenia s predmetom, zvládnu súčasný tanec so spevom a s použitím jednoduchých hudobných nástrojov, zvládnu pohyb v súlade s absolventským predstavením.</p> <p>Žiaci: zvládnu úlohy zadané v súborovej práci, uplatňujú svoje vedomosti a schopnosti v súborovej práci, vedia využiť doteraz osvojené vedomosti a zručnosti v príprave absolventského predstavenia.</p>
<p style="text-align: center;">Učebné zdroje</p> <p>Pavlovská, M.: Cesta súčasnej školy ke škole tvorivé Machková, E.: Metodika dramatickej výchovy Machková, E.: Úvod do štúdia dramatickej výchovy Mašatová, M.: Cesty k metafoře Skořepová, A.: Metodická příručka pro 3. – 6. ročník I. stupně základního štúdia literárno-dramatického odboru ZUŠ Výber textov z literatúry pre deti a mládež Zásobník dramatických hier a iná dostupná literatúra, vlastné texty</p>	<p style="text-align: center;">Výstup</p> <p>Požiadavky na overenie spôsobilosti ukončenia nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania: Žiaci preukážu v kolektívnej, skupinovej alebo individuálnej ukážke zvládnutie stanovených úloh v predmete dramatika a slovesnosť a prednes. Prezentácia žiakov na absolventskom divadelnom vystúpení, etuda podľa vylosovanej témy, umelecký prednes podľa samostatného výberu, pohyb v súlade s absolventským predstavením. Absolventská skúška – koncoročný test vedomostí.</p>

PROFIL ABSOLVENTA

Absolvent druhej časti I. stupňa základného štúdia, teda žiak, ktorý ukončil nižšie sekundárne umelecké vzdelanie:

- má osvojené základy komplexného pestovania citu pre rytmus, reč a pohyb,
- osvojil si základné prvky odborných zručností a zároveň si overuje ich predpoklady pre ďalšie štúdium a odborné zameranie v ďalších ročníkoch,
- vedome sa vyjadruje v dramatickom a slovesnom prejave z hľadiska vlastných mravných a estetických postojov k svetu. Uplatňuje nadobudnuté vedomosti a schopnosti v kolektívnych alebo individuálnych témach a úlohách dramatických, prednesových a slovesných,
- pripravuje absolventské predstavenie, kde sa odzrkadlí jeho osvojenie si základných princípov dramatického výrazu vo všetkých disciplínach (napr. rytmus, dynamika, priestor, javisková reč, rétorika, umelecký prednes a ďalšie). Oboznamuje sa s európskymi kultúrnymi dejinami a snaží sa prítlačlivým spôsobom vytvoriť základný obraz o vývoji európskeho dramatického umenia v historickom kontexte s vývojom hmotnej a duchovnej kultúry ľudstva. Vedome používa základné výrazové prvky umeleckého prednesu k tvorivej interpretácii samostatne zvoleného textu,
- zároveň spôsobom vzdelávania v literárno-dramatickom odbore výchova pre umenie a výchova umením sa stáva v bežnom živote uvedomelým divákom dramatických prezentácií,
- dokáže sa orientovať v základnej terminológii divadelnej teórie a ovláda odbornú terminológiu jednotlivých divadelných techník v rozsahu obsahu štúdia,
- získal základy odborného jazyka a komunikácie v umeleckej oblasti,
- nadobudne také skúsenosti a vedomosti, ktoré sú potrebné pre povolania, ktorých úspech závisí na vytvorení dobrého medziľudského kontaktu, vzťahu a spolupráce ako sú: lekár, zdravotná sestra, vychovávateľ, ale aj pracovníci v terciárnej oblasti, ďalej povolania, ktoré vyžadujú pohotové a pre poslucháča zrozumiteľné vyjadrovanie ako: právnik, učiteľ, verejný pracovník, kultúrny pracovník, manažér, politik a pod.