

Základná umelecká škola, Ul. hlavná 143/40, 059 38 Štrba

HRA NA GITARE

Školský vzdelávací program pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia primárne umelecké vzdelávanie –
ISCED 1 B

Názov predmetu:	Hra na gitare
Názov ŠkVP:	Umenie je stromom života
Stupeň vzdelávania:	ISCED 1 B – primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia:	4 roky
Forma štúdia:	denná, individuálna
Vyučovací jazyk:	slovenský

Charakteristika predmetu

Gitara v súčasnosti patrí k najobľúbenejším a najrozšírenejším hudobným nástrojom. Spája v sebe prednosti nástroja melodického aj akordického. Je nástrojom so všestranným využitím, uplatňujúci sa vo všetkých hudobných žánroch. Táto skutočnosť vychádza z bohatej interpretačnej a nástrojárskej tradície a gitarovej literatúry, obsahujúcej všetky štýlové obdobia. Vhodný vek na prijatie na základnú umeleckú školu je sedem rokov. Prijatie starších žiakov je tiež možné. Žiaci musia spĺňať základné podmienky: mať požadované hudobne nadanie, fyzické a psychomotorické predpoklady pre hru na nástroji. Anatomickým danostiam deti je nutné prispôbiť veľkosť gitary. Najvhodnejšie nástroje pre výučbu žiakov mladšieho školského veku sú „španielske“ gitary s nylonovými strunami s menzúrou 530 mm pre 6 – 7 ročných a 570 mm pre 8 – 10 ročných.

Ciele vyučovacieho predmetu

- Vytvoriť u žiaka osobný vzťah ku gitare a prostredníctvom nej aj vzťah k hudbe,
- naučiť žiaka hrať na zvolenom hudobnom nástroji, dosiahnuť určité majstrovstvo, zvládnuť základy hry na nástroji, neustále zvyšovať nároky na technickú vyspelosť,
- rozvíjať notovú orientáciu, sluchovú pohotovosť a muzikálne cítenie u žiaka,
- rozvíjať hudobné schopnosti žiaka so zreteľom na ich umelecké a individuálne potreby a dispozície.

Špecifické ciele:

Kognitívne:

- Plynule čítať notový zápis so zadeľovaním rytmických hodnôt.
- Uvedomele hrať spamäti.

Afektívne:

- Emocionálne prežiť skladby.
- Rozlišovať charakter skladby.
- Porovnať rôzne spôsoby vlastnej aj počúvanej interpretácie skladby.

Psychomotorické:

- Stvárniť na nástroji hudobnú predstavu.
- Aplikovať dynamické znamienka v hre na nástroji.
- Rozvíjať sluchovú vnímavosť.

ISCED – 1B – Primárne vzdelávanie

Učebný plán 1B

Prípravné štúdium

Názov predmetu:	Hra na gitare
Ročník:	Prípravný
Časť štúdia:	Prvá
Stupeň štúdia:	Prvý
Druh štúdia:	Základné
Forma štúdia:	Individuálna
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	2,5hod.
Poznámky:	<ul style="list-style-type: none">• Žiak: v 1. polroku navštevuje 2 hodiny skupinovej formy a polhodiny individuálnej prípravy.• v 2. polroku navštevuje 1,5 hodiny skupinovej formy a 1hodinu individuálnej prípravy.

Obsah predmetu	Kompetencie
<ul style="list-style-type: none"> • Správne sedenie a poloha tela a rúk pri hre. • Prípravné cvičenia hry palcom a prstami pravej ruky na prázdnych strunách. • Orientácia na hmatníku v 1. polohe na strunách e-h-g-d. • Koordinácia hry oboch rúk. • Hra jednoduchých jednohlasných piesní a riekaniek. • Základy hudobnej teórie podľa obsahu PHV. • Rytmické hodnoty nôt celej, polovej, štvrt'ovej, osminovej. • Pochopenie rytmickej hodnoty polovej noty s bodkou. • Rytmizácia a melodizácia riekaniek. Hudobné hry. Piano a forte. 	<p>Žiaci po ukončení prípravného štúdia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spoznajú fyziologicky správne držanie nástroja, polohu tela a rúk pri hre, • zvládnu elementárne technické prvky hry na gitare, • orientujú sa v 1. polohe hmatníka, • skordinujú hru oboch rúk, • interpretujú jednoduchú jednohlasnú ľudovú pieseň • aplikujú hudobno-teoretické poznatky, získané v predmete prípravná hudobná náuka, poznajú základné hudobné pojmy, • porozumejú rytmickej hodnote polová nota s bodkou, • hrajú so sprievodom učiteľa, • aplikujú melodickú, rytmickú, harmonickú predstavivosť a hudobnú pamäť pri interpretácii hudobných hier, • rozpoznajú v hre dynamiku piano a forte.
Učebné zdroje	Výstup
<ul style="list-style-type: none"> • Susser: Cvičenia a skladby pre začiatočníkov • Stachak: Gitarová prvá trieda 	<ul style="list-style-type: none"> • Triedna besiedka, triedny koncert. <p>Požiadavky na overenie spôsobilosti postupu do 1. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia: Hra spamäti: 2 piesne alebo riekanky.</p>

ISCED – 1B – Primárne vzdelávanie

Učebný plán č. 4

1. ročník

Názov predmetu:	Hra na gitare
Ročník:	Prvý
Časť štúdia:	Prvá
Stupeň štúdia:	Prvý
Druh štúdia:	Základné
Forma štúdia:	Individuálna
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1,5 hod.
Priradený povinný predmet:	Hudobná náuka
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1 hod. týždenne
Poznámky:	

Obsah predmetu	Kompetencie
<ul style="list-style-type: none"> • Fyziologicky správne držanie nástroja, tela a rúk pri hre. • Hra tirando i apoyando prstami i palcom. • Spájanie notového zápisu s orientáciou na hmatníku. • Hra v 1. polohe hmatníka na všetkých strunách. • Dvojhlas. • Koordinácia oboch rúk. • Hra jednooktávovýchdurových a stupníc v rozsahu jednej oktávy (minimum C dur, G dur). • Rozpoznanie výšky, sily a dĺžky tónu. Elementárne rytmické hodnoty nôt a pomlčiek. • Základné typy taktov (4/4, 3/4, 3/8), bodka pri note, ligatúra. posuvky. 	<p>Žiaci na konci 1. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ovládajú správne sedenie a elementárne technické prvky hry na gitare, • zahrajú tirando a apoyando prstami aj palcom, • spájajú notový zápis s orientáciou v 1. polohe hmatníka na všetkých strunách, • zahrajú jednoduchý dvojhlas s použitím prázdnych strún, interpretujú jednoduchú dvojhlasnú skladbu, • skoorinujú pri hre obidve ruky, • zahrajú jednooktávové stupnice, <p>aplikujú hudobno-teoretické poznatky, získané v predmete hudobná náuka, na úrovni primeranej študijnému zameraniu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznajú základné vlastnosti tónu.
Učebné zdroje	Výstup
<ul style="list-style-type: none"> • Susser: Cvičenia a skladby pre začiatočníkov • Stachak: Gitarová prvá trieda • Carulli, Carcassi: Škola hry na gitaru • Sagreras: Škola hry na gitare 	<ul style="list-style-type: none"> • Žiak na ročníkových skúškach zahrá-1 durová stupnica z prebratého učiva a najmenej dve skladby rozdielneho charakteru. Hra spamäti. • Triedna besiedka, triedny koncert, verejný koncert, vystúpenie v rámci umeleckého, alebo spoločenského programu – program podľa dispozícií a schopností žiaka.

ISCED – 1B – Primárne vzdelávanie

Učebný plán č.4

2. ročník

Názov predmetu:	Hra na gitare
Ročník:	Druhý
Časť štúdia:	Prvá
Stupeň štúdia:	Prvý
Druh štúdia:	Základné
Forma štúdia:	Individuálna
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1,5 hod.
Priradený povinný predmet:	Hudobná náuka
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1 hod. týždenne
Poznámky:	

Obsah predmetu	Kompetencie
<ul style="list-style-type: none"> • Hra trojhlasu v súzvuku i v arpeggiu s použitím dvoch prstov a palca pravej ruky. • Uvoľňovanie svalového tonusu hracieho aparátu. Hra jednooktávových stupníc dur a mol do 4 # a 1 b s použitím základných akordov (bez barré). • Orientácia v 1. a 2. polohe hmatníka. Základné dynamické stupne (p, mf, f), akcent. • Hra z listu. • Rytmické zadelenie synkopy. Da Capo al Fine. • Vnímanie melodických fráz v piesni. Rozlíšenie durového a molo-vého tónorodu. 	<p>Žiaci na konci 2. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zahrajú trojzvuk v súzvuku i arpeggiu, • hrajú jednooktávové stupnice a kadencie, • spájajú notový zápis s orientáciou v 1. a 2.polohe, • hrajú s aplikovaním dynamiky, • vedia hrať z listu primeraný zápis, • zahrajú synkopy, • poznajú hudobný termín Da Capo al Fine, • predvedú zmysel pre výstavbu melódie a frázovanie, • rozpoznajú charakter skladby podľa nálady, • zahrajú rôzne variácie arpeggia.
Učebné zdroje	Výstup
<ul style="list-style-type: none"> • Susser: Škola hry na gitaru 1.diel • Stachak: Gitarová prvá trieda • Carulli, Carcassi: Škola hry na gitaru • Sagreras: Škola hry na gitare • Ľubovoľný výber prednesového materiáluprispôsobený technickej úrovne žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • Žiak na ročníkových skúškach zahrá- 1 durovú stupnicu z prebratého učiva a najmenej dve skladby rozdielneho charakteru. Hra spamäti. • Triedna besiedka, triedny koncert, verejný koncert, vystúpenie v rámci umeleckého, alebo spoločenského programu – program podľa dispozícií a schopností žiaka,

ISCED – 1B – Primárne vzdelávanie

Učebný plán č.4

3. ročník

Názov predmetu:	Hra na gitare
Ročník:	Tretí
Časť štúdia:	Prvá
Stupeň štúdia:	Prvý
Druh štúdia:	Základné
Forma štúdia:	Individuálna
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1,5 hod.
Priradený povinný predmet:	Hudobná náuka,
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1 hod. týždenne
Priradený povinný predmet:	Komorná hra
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1 hod. týždenne
Poznámky:	Možnosť voľby medzi komornou hrou, alebo hrou v súbore, respektíve v speváckom zbore.

Obsah predmetu	Kompetencie
<ul style="list-style-type: none"> • Orientácia v 1.2., a 3. polohe hmatníka. Jednoduché legato s použitím prázdnej struny. • Farebných registre (sull tasto, sull ponticcelo). • Štvorzvuk. • Arpeggio so zapojením palca a trojice prstov pravej ruky. • Návčik malého barré. • Dvojoktávové stupnice s kadenciou s použitím malého barré. • Hra z listu. Komorná hra, alebo hra v súbore. • Hra šestnástinových nôt a bodkovaného rytmu. • Základné tempá skladieb (Andante, Moderato, Allegro, Allegretto). • Vnímanie rôzneho tempa, dynamiky a nálady v skladbách. • Rozvíjanie harmonického cítenia. 	<p>Žiaci na konci 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spájajú notový zápis s orientáciou v 1.,2. a 3.polohe, • hrajú jednoduché legato, • používajú farebné registre pri hre, • zahrajú štvorzvuk hraný súčasne palcom a trojicou prstov pravej ruky, • hrajú malé barré, • hrajú dvojoktávové stupnice, • vedia hrať z listu primeraný zápis, • hrajú v komornom, súborovom zoskupení, • aplikujú hudobno-teoretické poznatky, získané v predmete hudobná náuka, na úrovni primeranej študijnému zameraniu, • vnímajú charakter skladby, • hrajú so sprievodom učiteľa.
Učebné zdroje	Výstup
<ul style="list-style-type: none"> • Susser: Škola hry na gitaru 1.diel • Stachak: Gitarová prvá trieda • Carulli, Carcassi: Škola hry na gitaru • Sagreras: Škola hry na gitare • Ľubovoľný výber prednesového materiálu prispôsobený technickej úrovne žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • Žiak na ročníkových skúškach zahrá- 1 durovú stupnicu z prebratého učiva a najmenej dve skladby rozdielneho charakteru. Hra spamäti. • Triedna besiedka, triedny koncert, verejný koncert, vystúpenie v rámci umeleckého, alebo spoločenského programu – program podľa dispozícií a schopností žiaka,

ISCED – 1B – Primárne vzdelávanie

Učebný plán č.4

4. ročník

Názov predmetu:	Hra na gitare
Ročník:	Štvrtý
Časť štúdia:	Prvá
Stupeň štúdia:	Prvý
Druh štúdia:	Základné
Forma štúdia:	Individuálna
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1,5 hod.
Priradený povinný predmet:	Hudobná náuka,
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1 hod. týždenne
Priradený povinný predmet:	Komorná hra
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1 hod. týždenne
Poznámky:	Možnosť voľby medzi komornou hrou, alebo hrou v súbore, respektíve v spevokole

Obsah predmetu	Kompetencie
<ul style="list-style-type: none"> • Vedomé uvoľňovanie svalového tonusu hracieho aparátu. • Hra vzostupného a zostupného legata v rôznych kombináciách. • Orientácia v 5. polohe hmatníka. Upevňovanie hry malého barré. • Tlmenie prstami pravej ruky a staccato. • Rozširovanie a zdokonaľovanie úderov hry prstami pravej ruky. • Arpeggio prstami pravej ruky v rôznych variáciách. • Hra progresívnej dynamiky (p, mf, f, crescendo, decrescendo). • Durové a molové stupnice s kadenciou s použitím typových prstokladov ľavej ruky a rytmických variácií pravej ruky. • Hra z listu. Komorná hra, alebo hra v súbore. • Zložitejšie rytmické útvary (triola, zložitejší bodkovaný rytmus). • Rytmický sprievod (valčík, polka). • Melodická fráza. • Melódia a sprievod. • Rozvíjanie harmonického cítenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • hrajú s uvoľneným hracím aparátom, • hrajú legato, • spájajú notový zápis s orientáciou v 1. až v 5. polohe, • zvládajú spôsob hry malého barré, • ovládajú tlmenie a skracovanie tónov, • hrajú s kvalitným tónom, • ovládajú zložitejšie arpeggia, • hrajú s dynamikou, • zahrajú stupnice s typovými prstokladmi, • vedia hrať z listu primeraný zápis, • hrajú v komornom, súborovom zoskupení, • aplikujú hudobno-teoretické poznatky, získané v predmete hudobná náuka, na úrovni primeranej študijnému zameraniu, • spoznajú základné typy rytmického sprievodu, • vnímajú melodickú frázu v skladbách, • rozlíšia melódiu od sprievodu, • osvoja si jednoduchý sprievod.
Učebné zdroje	Výstup
<ul style="list-style-type: none"> • Susser: Škola hry na gitaru 1. diel • Stachak: Gitarová prvá trieda • Carulli, Carcassi: Škola hry na gitaru • Sagreras: Škola hry na gitare • Ľubovoľný výber prednesového materiálu prispôsobený technickej úrovne žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • Žiak na absolventských skúškach zahrá- 1 durovú dvojtábovú stupnicu z prebratého učiva a najmenej dve skladby rozdielneho charakteru. Hra spamäti. • Triedna besiedka, triedny koncert, verejný koncert, vystúpenie v rámci umeleckého, alebo spoločenského programu – program podľa dispozícií a schopností žiaka,

PROFIL ABSOLVENTA

Absolvent prvej časti I. stupňa základného štúdia si osvojil základnú hudobnú gramotnosť a odbornú terminológiu, nadobudol správne základné návyky pri sedení a ovládaní hracieho aparátu, manipulácie s nástrojom a získal samostatnosť pri cvičení. Dosiahol taký stupeň zdravého sebavedomia, že dokáže pracovať s hudobným materiálom a svoj hudobný názor vyjadruje v spoločnosti, v ktorej sa nachádza. Zlepšuje svoju vytrvalosť v hre na gitare a vyvíja iniciatívu v ďalšom napredovaní.

Druhá časť I. stupňa základného štúdia

ISCED – 2B – Nižšie sekundárne vzdelávanie

Učebný plán č4

1. ročník druhej časti základného štúdia

Názov predmetu:	Hra na gitare
Ročník:	Prvý
Časť štúdia:	Druhá
Stupeň štúdia:	Prvý
Druh štúdia:	Základné
Forma štúdia:	Individuálna
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1,5 hod.
Priradený povinný predmet:	Hudobná náuka,
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1 hod. týždenne
Poznámky:	

Obsah predmetu	Kompetencie
<ul style="list-style-type: none"> • Výmena polohy ľavej ruky v rôznych polohách hmatníka. • Hra a upevňovanie veľkého barré a jeho využitie v akordoch. • Upevnenie hry legato, staccato. • Hra arpeggií v rôznych prstokladových variáciách. • Návnik a aplikácia jednoduchých melodických ozdôb v etudách a skladbách (príraz, nátril, mordent). • Hra dvojtávových stupníc (dur, mol) v rôznych tempách a rytmických variantoch pravej ruky. • Hra akordov s použitím veľkého barré. • Hra z listu, komorná hra, alebo hra v súbore. • Zápis jednoduchých melodických ozdôb. Zložitejšie rytmické útvary (kvintoly, sextoly). Rytmický sprievod (polka, valčík, pochod, tango a pod.). 	<p>Žiaci na konci 1. ročníka druhej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ovládajú plynulú výmenu polohy ľavej ruky, • zahrajú veľké barré, • zahrajú legato a staccato, • ovládajú zložitejšie arpeggia aj v rýchlejších tempách, • zahrajú jednoduché melodické ozdoby, • hrajú stupnice a kadencie, • vedia hrať z listu primeraný zápis, • hrajú v komornom, súborovom zoskupení, • poznajú zápis jednoduchých melodických ozdôb, • aplikujú hudobno-teoretické poznatky, získané v predmete hudobná náuka, na úrovni primeranej študijnému zameraniu.
Učebné zdroje	Výstup
<ul style="list-style-type: none"> • Susser: Škola hry na gitaru 2. diel • Stachak: Gitarová extra trieda • Carulli, Carcassi: Škola hry na gitaru • Sagreras: Škola hry na gitare • Ľubovoľný výber prednesového materiálu prispôsobený technickej úrovni žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • Žiak na ročníkových skúškach zahrá-1 durovú stupnicu z prebratého učiva a najmenej dve skladby rozdielneho charakteru. Hra spamäti. • Triedna besiedka, triedny koncert, verejný koncert, vystúpenie v rámci umeleckého, alebo spoločenského programu – program podľa dispozícií a schopností žiaka,

ISCED – 2B – Nižšie sekundárne vzdelávanie

Učebný plán č.4

2. ročník druhej časti základného štúdia

Názov predmetu:	Hra na gitare
Ročník:	Druhý
Časť štúdia:	Druhá
Stupeň štúdia:	Prvý
Druh štúdia:	Základné
Forma štúdia:	Individuálna
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1,5 hod.
Priradený povinný predmet:	Hudobná náuka,
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1 hod. týždenne
Poznámky:	

Obsah predmetu	Kompetencie
<ul style="list-style-type: none"> • Úvod do hry s nechtami. • Nácvič hry pizzicato. • Hra prirodzených flažoletov, • Vzostupné, zostupné a kombinované legato na viacerých tónoch. • Upevňovanie hry jednoduchých melodických ozdôb. • Zdokonaľovanie hry podľa akordických značiek. • Durové a molové stupnice s použitím rôznych prstokladov pravej ruky. • Hra z listu. Komorná hra, alebo hra v súbore. • Uplatnenie kadencií v sprievode piesní. • Využitie poznatkov o vedení hlasov a melódie v skladbe. • Klasicizmus a romantizmus v gitarovej literatúre. • Zápis a spôsob hry flažoletov. <input type="checkbox"/> Vedomé vnímanie agogických a dynamických zmien v hudbe. <input type="checkbox"/> Rozvíjanie harmonického cítenia. 	<p>Žiaci na konci 2. ročníka druhej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonštrujú v hrenové technicko-výrazové prostriedky, • poznajú akordické značky, • hrajú stupnice a kadencie, • vedia hrať z listu primeraný zápis, • hrajú v komornom, súborovom zoskupení, • ovládajú harmonickú funkciu akordov, • poznajú skladateľov gitarovej literatúry z obdobia klasicizmu a romantizmu, • poznajú zápis flažoletov, • vnímajú agogické a dynamické zmeny v hudbe, • sprevádzajú s využitím kadencií.

Učebné zdroje	Výstup
<ul style="list-style-type: none"> • Susser: Škola hry na gitaru 2. diel • Stachak: Gitarová extra trieda • Carulli, Carcassi: Škola hry na gitaru • Sagreras: Škola hry na gitare • Ľubovoľný výber prednesového materiálu prispôsobený technickej úrovne žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • Žiak na ročníkových skúškach zahrá- durovú stupnicu z prebratého učiva a najmenej dve skladby rozdielneho charakteru. Hra spamäti. • Triedna besiedka, triedny koncert, verejný koncert, vystúpenie v rámci umeleckého, alebo spoločenského programu – program podľa dispozícií a schopností žiaka,

ISCED – 2B –Nižšie sekundárne vzdelávanie

Učebný plán č.4

3. ročník druhej časti základného štúdia

Názov predmetu:	Hra na gitare
Ročník:	Tretí
Časť štúdia:	Druhá
Stupeň štúdia:	Prvý
Druh štúdia:	Základné
Forma štúdia:	Individuálna
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1,5 hod.
Priradený povinný predmet:	Hudobná náuka,
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1 hod. týždenne
Poznámky:	

Obsah predmetu	Kompetencie
<ul style="list-style-type: none"> • Zdokonaľovanie hry s nechtami. • Nácvik zložitejších melodických ozdôb (skupinka, obal, trilok). • Zdokonaľovanie hry prirodzených flažoletov a nácvik umelých flažoletov. • Aplikáciamelodických ozdôb a flažoletov v skladbách. • Samostatné vedenie hlasov a echo dynamika v barokových skladbách. • Zdokonaľovanie činnosti a koordinácie oboch rúk. • Cvičenia na zväčšenie rozsahu ľavej ruky. • Durové a molové stupnice dvojtaktové a trojtaktové s kadenciou. • Hra z listu. • Komorná hra, alebo hra v súbore. • Barok a renesancia v gitarovej literatúre 	<p>Žiaci na konci 3. ročníka druhej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ovládajú hru nechtami (individuálny prístup, podľa fyzických-dispozícií žiaka), • demonštrujú v hrenové zložitejšie technicko-výrazové prostriedky, • aplikujú zásady interpretácie hudby baroka • skoordínujú hru oboch rúk, • zahrajú dvojtaktové a trojtaktové stupnice s kadenciou. • vedia hrať z listu primeraný zápis, • hrajú v komornom, súborovom zoskupení, • aplikujú hudobno-teoretické poznatky, získané v predmete hudobná náuka, na úrovni primeranej študijnému zameraniu. • poznajú skladateľov gitarovej literatúry z obdobia baroka a renesancie,

Učebné zdroje	Výstup
<ul style="list-style-type: none"> • Susser: Škola hry na gitaru 2. diel • Stachak: Gitarová extra trieda • Carulli, Carcassi: Škola hry na gitaru • Sagreras: Škola hry na gitare • Ľubovoľný výber prednesového materiálu prispôsobený technickej úrovne žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • Žiak na ročníkových skúškach zahrá- 1 durovú stupnicu z prebratého učiva a najmenej dve skladby rozdielneho charakteru. Hra spamäti. • Triedna besiedka, triedny koncert, verejný koncert, vystúpenie v rámci umeleckého, alebo spoločenského programu – program podľa dispozícií a schopností žiaka,

ISCED – 2B Nižšie sekundárne vzdelávanie**Učebný plán č.4****4. ročník druhej časti základného štúdia**

Názov predmetu:	Hra na gitare
Ročník:	Štvrtý
Časť štúdia:	Druhá
Stupeň štúdia:	Prvý
Druh štúdia:	Základné
Forma štúdia:	Individuálna
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1,5 hod.
Priradený povinný predmet:	Hudobná náuka,
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1 hod. týždenne
Poznámky:	

Obsah predmetu	Kompetencie
<ul style="list-style-type: none"> • Samostatná práca so skladbou z technickej a výrazovej stránky. • Aplikovanie osvojených poznatkov do interpretácie skladieb. • Vedomé uvoľňovanie svalového tonusu hracieho aparátu. • Zdokonaľovanie hry melodických ozdôb, flažoletov, pizzicato, legato, arpeggia. • Úvod do hry tremola. • Nácvik a použitie rasguada. • Durové a molové typové stupnice s kadenciou v rozsahu celého hmatníka. • Používanie akordických sprievodov. • Hra z listu. Komorná hra, alebo hra v súbore. • Aplikovanie hudobno-teoretických poznatkov do hry skladieb. • Analýza skladieb z hľadiska formy a harmónie. • Súčasná hudba v gitarovej literatúre a slovenská gitarová literatúra. • Sluchová kontrola vlastnej interpretácie a jej zhodnotenie. 	<p>Žiaci na konci 4. ročníka druhej časti I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vedia samostatne pracovať so skladbou, • hrajú s uvoľneným hracím aparátom, • demonštrujú v hrenové zložitejšie technicko-výrazové prostriedky, • hrajú stupnice a kadencie. • vedia hrať z listu primeraný zápis, • hrajú v komornom, súborovom zoskupení, • zanalyzujú skladbu z hľadiska formy a harmónie, • poznajú slovenskú gitarovú literatúru, • vedia objektívne zhodnotiť vlastnú interpretáciu.

Učebné zdroje	Výstup
<ul style="list-style-type: none"> • Susser: Škola hry na gitaru 2. diel • Stachak: Gitarová extra trieda • Carulli, Carcassi: Škola hry na gitaru • Sagreras: Škola hry na gitare • Ľubovoľný výber prednesového materiáluprispôsobený technickej úrovne žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • Žiak na absolventských skúškach zahrá- 1 durovú a 1 molovú stupnicu z prebratého učiva a najmenej dve skladby rozdielneho charakteru. Hra spamäti. • Triedna besiedka, triedny koncert, verejný koncert, vystúpenie v rámci umeleckého, alebo spoločenského programu – program podľa dispozícií a schopností žiaka,

PROFIL ABSOLVENTA

- Absolvent druhej časti I. stupňa základného štúdia si osvojil základnú hudobnú gramotnosť a odbornú terminológiu, vie samostatne pracovať so skladbou, hraje s uvoľneným hracím aparátom, demonštruje hrenové zložitejšie technicko-výrazové prostriedky.
- Dosiahol taký stupeň zdravého sebavedomia, že dokáže pracovať s hudobným materiálom a vie objektívne zhodnotiť vlastnú interpretáciu.

2.stupeň základného štúdia

ISCED – 2B – Sekundárne vzdelávanie

Učebný plán č.19

1. Ročník základného štúdia II. stupňa

Názov predmetu:	Hra na gitare
Ročník:	Prvý
Stupeň štúdia:	Druhý
Druh štúdia:	Základné
Forma štúdia:	Individuálna
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1,5 hod.
Poznámky:	

Obsah predmetu	Kompetencie
<ul style="list-style-type: none"> • Zdokonaľovanie techniky hry arpeggio, rasguado, glissando. • Legato na niektorom z tónov akordu. • Jednohlasné stupnice (dur, mol) v rozsahu celého hmatníka vo všetkých tóninách s rôznymi variantmi prstokladov pravej ruky a kadencie v rôznych polohách. • Intervalové stupnice v rozsahu jednej oktávy. • Španielska ľudová hudba v gitarovej literatúre. • Rôzne typy rasguada. • Charakteristika typických tancov Španielska. • Rytmus a metrum najtypickejších tancov Španielska. 	<p>Žiaci na konci 1. ročníka II. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ovládajú nové zložitejšie technicko-výrazové prostriedky, • hrajú trojoktávové stupnice s využitím typových prstokladov aj v oktávach a kadencie s využitím veľkého barré, • aplikujú v interpretácii skladieb techniku hry rasguado, • získajú základnú orientáciu v španielskej ľudovej hudbe.
Učebné zdroje	Výstup
<ul style="list-style-type: none"> • Susser: Škola hry na gitaru 3. diel • Carulli, Carcassi: Škola hry na gitaru • Sagreras: Škola hry na gitare • Ľubovoľný výber prednesového materiálu prispôsobený technickej úrovne žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • Žiak na ročníkových skúškach zahrá- najmenej dve skladby rozdielneho charakteru. Hra spamäti. • Triedna besiedka, triedny koncert, verejný koncert, vystúpenie v rámci umeleckého, alebo spoločenského programu – program podľa dispozícií a schopností žiaka,

ISCED – 2B – Sekundárne vzdelávanie

Učebný plán č.19

2. Ročník základného štúdia II. stupňa

Názov predmetu:	Hra na gitare
Ročník:	Druhý
Stupeň štúdia:	Druhý
Druh štúdia:	Základné
Forma štúdia:	Individuálna
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1,5 hod.
Poznámky:	

Obsah predmet	Kompetencie
<ul style="list-style-type: none"> • Nácvič tremola v rýchlejšom tempe. • Legato na niektorom tóne akordu. • Jednohlasné stupnice (dur, mol) v rozsahu nástroja v rýchlejších tempách a kadencie v rôznych polohách. Intervalové stupnice v terciách v rozsahu dvoch oktáv. Hra z listu. • Komorná hra, alebo hra v súbore. • Hudba latinsko-amerických skladateľov v gitarovej literatúre. • Typické tanečné formy Latinskej Ameriky. • Metrum a rytmus najznámejších latinsko-amerických foriem. • Sebakontrola rytmického prevedenia interpretácie skladieb. 	<p>Žiaci na konci 2. ročníka II. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • používajú nové osvojené technické a výrazové prostriedky (melodické tremolo, glissando v melódii i akorde), • hrajú trojoktávové stupnice s využitím typových prstokladov aj v terciách a kadencie s využitím veľkého barré, • vedia hrať z listu primeraný zápis, • interpretujú tanečné formy, • orientujú sa v gitarovej literatúre latinsko-amerických skladateľov, • vnímajú a vedome kontrolujú metrum a rytmus latinsko-amerických foriem.
Učebné zdroje	Výstup
<ul style="list-style-type: none"> • Susser: Škola hry na gitaru 3. diel • Carulli, Carcassi: Škola hry na gitaru • Sagreras: Škola hry na gitare • Ľubovoľný výber prednesového materiálu prispôsobený technickej úrovni žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • Žiak na ročníkových skúškach zahrá- najmenej dve skladby rozdielneho charakteru. Hra spamäti. • Triedna besiedka, triedny koncert, verejný koncert, vystúpenie v rámci umeleckého, alebo spoločenského programu – program podľa dispozícií a schopností žiaka,

ISCED – 2B – Sekundárne vzdelávanie

Učebný plán č.19

3. Ročník základného štúdia II. stupňa

Názov predmetu:	Hra na gitare
Ročník:	Tretí
Časť štúdia:	
Stupeň štúdia:	Druhý
Druh štúdia:	Základné
Forma štúdia:	Individuálna
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1,5 hod.
Poznámky:	

Obsah predmetu	Kompetencie
<ul style="list-style-type: none"> • Nové výrazové prostriedky v hudbe 20. a 21. storočia (rôzne zvukové efekty, poklepy). • Jednohlasné stupnice (dur, mol) v celom rozsahu nástrojov rýchlejších tempách a v zložitejších rytmických variáciách s kadenciou. • Intervalové stupnice v sextách. • Hra z listu. • Komorná hra, alebo hra v súbore. • Hudba 20. a 21. storočia v gitarovej literatúre, Jazz, rock, pop v klasickej gitarovej hudbe. 	<p>Žiaci na konci 3. ročníka II. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vedia používať vo svojej interpretácii nové výrazové prostriedky, • hrajú trojoktávové stupnice s využitím typových prstokladov aj v sextách a kadencie s využitím veľkého barré, • vedia hrať z listu primeraný zápis, • hrajú v komornom, súborovom zoskupení, ↔ • získajú základnú orientáciu v súčasnej gitarovej hudbe, • získajú základnú orientáciu v populárnej gitarovej hudbe.
Učebné zdroje	Výstup
<ul style="list-style-type: none"> • Susser: Škola hry na gitaru 3. diel • Carulli, Carcassi: Škola hry na gitaru • Sagreras: Škola hry na gitare • Ľubovoľný výber prednesového materiálu prispôbený technickej úrovni žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • Žiak na ročníkových skúškach zahrá- najmenej dve skladby rozdielneho charakteru. Hra spamäti. • Triedna besiedka, triedny koncert, verejný koncert, vystúpenie v rámci umeleckého, alebo spoločenského programu – program podľa dispozícií a schopností žiaka,

ISCED – 1B – Sekundárne vzdelávanie

Učebný plán č.19

4. Ročník základného štúdia II. stupňa

Názov predmetu:	Hra na gitare
Ročník:	Štvrtý
Časť štúdia:	Prvá
Stupeň štúdia:	Druhý
Druh štúdia:	Základné
Forma štúdia:	Individuálna
Časový rozsah výučby (počet hodín týždenne):	1,5 hod.
Poznámky:	

Obsah predmetu	Kompetencie
<ul style="list-style-type: none"> • Upevňovanie a zdokonaľovanie osvojených technických prvkov gitarovej hry. • Koordinovaná a plynulá hra oboch rúk. • Dôraz na kultúru tónu a štýlovosť interpretácie skladieb. • Jednohlasné stupnice (dur, mol) v rýchlych tempách a rôznych variáciách prstokladov pravej a ľavej ruky v rozsahu celého hmatníka s kadenciou v rôznych polohách hmatníka. • Intervalové stupnice vo všetkých tóninách (tercie, sexty, oktávy, decimy). • Sprievod piesní s využitím rôznych spôsobov hry. • Hra z listu. • Komorná hra, alebo hra v súbore. • Skladby rôznych štýlových období. • Slovenská gitarová literatúra. • Populárna hudba. 	<p>Žiaci na konci 4. ročníka II. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňujú všetky doteraz získané znalosti a schopnosti k interpretácií skladieb rôznych štýlových období a žánrov, • využívajú svoje interpretačné skúsenosti a získané hudobné vedomosti k samostatnému štúdiu nových skladieb a vyhľadávaniu skladieb podľa vlastného výberu, • hrajú jednohlasné trojoktávové stupnice s využitím typových prstokladov a kadencie s využitím veľkého barré, • hrajú intervalové stupnice v rozsahu jednej oktávy, • využívajú svoje schopnosti pri komornej a súborovej hre, • vedia hrať z listu primeraný zápis, • hrajú v komornom, súborovom zoskupení, • interpretujú skladby rôznych štýlových období, • získajú základnú orientáciu v slovenskej gitarovej hudbe, • získajú základnú orientáciu v súčasnej populárnej hudbe.

Učebné zdroje	Výstup
<ul style="list-style-type: none"> • Susser: Škola hry na gitaru 3. diel • Carulli, Carcassi: Škola hry na gitaru • Sagreras: Škola hry na gitare • Ľubovoľný výber prednesového materiálu prispôsobený technickej úrovne žiaka 	<ul style="list-style-type: none"> • Žiak na absolventských skúškach zahrá- letudu, 2 prednesové skladby rôznych štýlových období. • Triedna besiedka, triedny koncert, verejný koncert, vystúpenie v rámci umeleckého, alebo spoločenského programu – program podľa dispozícií a schopností žiaka,

PROFIL ABSOLVENTA

- Absolvent druhého stupňa základného štúdia uplatňuje všetky doteraz získané znalosti a schopnosti k interpretácii skladieb rôznych štýlových období a žánrov. Využíva svoje interpretačné skúsenosti a získané hudobné vedomosti k samostatnému štúdiu nových skladieb a vyhľadávaniu skladieb podľa vlastného výberu.
- Dosiahol taký stupeň zdravého sebavedomia, že dokáže pracovať s hudobným materiálom a vie objektívne zhodnotiť vlastnú interpretáciu.